



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

CRDP
ACADÉMIE DE VERSAILLES

Devenir professeur documentaliste

Bibliographie octobre 2008

CRDP de l'académie de Versailles
Librairie et médiathèque
584, rue Fourny
78 533 BUC cedex
01-39-45-78-78

CAPES de documentation

AULAGNIER, José, FONDANECHÉ, Daniel, MAURY, Yolande et al.- **Capex externe de documentation**.- Vuibert, 2007. 352 p.- Concours de l'éducation nationale 16
ISBN : 2-7117-2598-7

Après une présentation des textes officiels, les attentes du jury et du métier, cet ouvrage propose une préparation aux épreuves d'admissibilité et d'admission.

En vente en librairie et sur le site : <http://catalogue.crdp.ac-versailles.fr/>

Réf. : 00006052

Prix : 30€

PERRIER, Benjamin.- **Réussir le CAPES externe de documentation**.- CRDP de Basse-Normandie, 2008.- 87 p.- Atouts pour réussir

Conforme aux épreuves 2007, ce guide de préparation est aussi une méthode pour réussir chaque épreuve à partir d'exercices corrigés et commentés. Des fiches ressources présentent les connaissances clés.

En vente en librairie et sur le site : <http://catalogue.crdp.ac-versailles.fr/>

En prêt à la médiathèque

Réf. : 140B4200

Prix : 12€

VIDAL, Claudine.- **Les épreuves orales des CAPES de documentation**.- CRDP de l'académie de Nice, 2006.- 161 p.- Atouts pour réussir

Fiches regroupées en deux ensembles : le professeur-documentaliste et le cadre administratif, le professeur-documentaliste et le cadre pédagogique. Des suppléments en ligne disponibles à l'adresse suivante : www.crdp-nice.fr

En vente en librairie et sur le site : <http://catalogue.crdp.ac-versailles.fr/>

En prêt à la médiathèque

Réf. : 060B2281

Prix : 18€

BAZIN, Jean-Michel, DANNER Magali, MORIZIO, Claude. Préparer et réussir le CAPES de documentation. Ed de Boeck, 2008.

On l'oublie trop souvent : le CAPES externe de documentation est un entretien d'embauche. Le candidat doit tout à la fois faire la preuve de ses compétences, ici et maintenant, mais il doit aussi convaincre le jury de la richesse de son potentiel d'évolution.

Catalogage, indexation

CAZABON, Marie-Renée, DUSSERT-CARBONE, Isabelle.- **Le catalogage : méthodes et pratiques. Volume 1, les monographies imprimées, les ressources continues**.- Electre, Cercle de la librairie, 2007.- 376 p.

Permet aux documentalistes d'appliquer les normes AFNOR de catalogage en s'appuyant sur des exemples choisis dans la production éditoriale. Cette édition propose de nouveaux exercices.

En prêt à la médiathèque

CAZABON, Marie-Renée (dir.).- **Le catalogage : méthodes et pratiques. Volume 2, les enregistrements sonores, la musique imprimée, les ressources électroniques, les documents cartographiques, les vidéogrammes**.- Electre, Cercle de la librairie, 2003.- 707 p.

Permet aux documentalistes d'appliquer les normes AFNOR de catalogage des supports autres que le texte imprimé.

En prêt à la médiathèque

WALLER, Suzanne. L'analyse documentaire : une approche méthodologique. ADBS éd. 1999. (Collection Sciences de l'information).
Suzanne Waller et sa collaboratrice Claudine Masse sont toutes deux spécialistes de la formation continue en documentation. Elles nous livrent un ouvrage complet sur l'analyse documentaire d'un point de vue méthodologique, ouvrage qui vient compléter utilement la collection Sciences de l'information des Editions de l'ADBS.

Métier

ACCART, Jean-Philippe, RETHY, Marie-Pierre.- **Le métier de documentaliste.**- Electre, Cercle de la librairie, 2008.- 463 p.

Décrit la fonction documentaire dans sa diversité et ses évolutions : la recherche documentaire ; l'informatique et les réseaux de l'information ; le circuit du document ; la gestion des ressources ; le droit de l'information ; la veille, etc.

En prêt à la médiathèque (Edition 1999 et 2003)

CALENGE, Bertrand.- **Bibliothèques et politiques documentaires à l'heure d'internet.**- Electre, Cercle de la librairie, 2008.- 264 p.

Les flux électroniques génèrent une réalité économique nouvelle et de nouveaux usages. Collections, contenus, espaces et paramètres documentaires, modalités d'accès sont remis en question. L'auteur tente de tracer une généalogie des nouvelles pratiques professionnelles et d'esquisser la problématique contemporaine des politiques documentaires.

DOMPNIER, Nicolas.- **Le guide de l'enseignant-documentaliste : de la politique documentaire aux environnements numériques.**- Hachette éducation, CRDP de Franche-Comté, 2006.- 160 p.

Trois parties : place du professeur-documentaliste dans la politique documentaire de l'établissement ; mutations liées aux outils informatiques ; nouveaux rôles du documentaliste.

En vente en librairie et sur le site : <http://catalogue.crdp.ac-versailles.fr/>

En prêt à la médiathèque

Réf. : 250B0208

Prix : 12€

BEIS-FILLERON, Anne-marie - **Le métier de professeur documentaliste : éléments pour la formation** – CRDP Aquitaine, 2008 Collection « Atouts pour réussir »

Candidats au CAPES de documentation étudiants des filières métiers du livre et de la documentation, ou personnels recrutés pour travailler dans des centres de documentation sans connaissances ni expériences spécifiques : tous ont besoin d'acquérir les fondamentaux du métier. Ils entreront, grâce à cet ouvrage, dans la culture professionnelle des documentalistes en général, et des professeurs documentalistes en particulier.

En vente en librairie et sur le site : <http://catalogue.crdp.ac-versailles.fr/>

En prêt à la médiathèque

Réf. : 340T0040

Prix : 14,90€

Les professeurs-documentalistes.- CRDP du Centre, 2006.- 264 p. Livre bleu

Associant réflexions d'ordre théorique et témoignages, cet ouvrage de référence est destiné tout autant aux professeurs-documentalistes en poste qu'aux candidats préparant les concours externes et internes.

En vente en librairie et sur le site : <http://catalogue.crdp.ac-versailles.fr/>

En prêt à la médiathèque

Réf. : 45000B07

Prix : 27€

Bibliographie CAPES et métier de professeur documentaliste

CAVALY, Serge , LE COADIC, Yves. **Dictionnaire de l'information**. 3è éd. Armand Colin, 2008
Panorama complet du monde de l'information, ce dictionnaire passe en revue l'ensemble des termes du secteur (vocabulaire technique, institutions, concepts théoriques, méthodes) et couvre de multiples domaines (internet, multimédia, documentation, livres et bibliothèques, patrimoine et archives, objets et musées).

CDI

BORDET, Geneviève, GUELPA, Marie, POTIN, Alain.- **CDI, un atout pour les lycées professionnels**.- CRDP de Créteil, 2002.- 175 p.- Argos démarche
Des pistes et des idées pour aider les professeurs-documentalistes des lycées professionnels à diversifier leurs pratiques.

En vente en librairie et sur le site : <http://catalogue.crdp.ac-versailles.fr/>

En prêt à la médiathèque

Réf. : 941D9040

Prix : 15€

CHAPRON, Françoise.- **Les CDI des lycées et collèges**.- PUF, 2001.- 264 p.

Deux parties : naissance et développement des CDI ; missions et enjeux des CDI.

En vente en librairie et sur le site : <http://catalogue.crdp.ac-versailles.fr/>

Réf. : 00008158

Prix : 24€

Education aux médias

CLEMI, Ministère de l'Education nationale.- **L'éducation aux médias, de la maternelle au lycée**.- CNDP, 2005.- 136 p.- Pratiques innovantes

Découverte de l'éducation aux médias grâce aux actions très diverses présentées dans cet ouvrage qui mettent l'accent sur les apports bénéfiques de cette éducation, tant dans les apprentissages scolaires que dans les échanges entre les différents acteurs de l'École et ses partenaires.

En vente en librairie et sur le site : <http://catalogue.crdp.ac-versailles.fr/>

En prêt à la médiathèque

Réf. : 755A1216

Prix : 13€

France. Académie (Bordeaux). CLEMI.- **Parcours médias au collège : approches disciplinaires et transdisciplinaires**.- CRDP d'Aquitaine, 2003.- 168 p.*Rédigé par des enseignants de français, d'histoire, de mathématiques, de sciences, de langues vivantes, de technologie, d'arts plastiques et des professeurs documentalistes, ce guide d'accompagnement met l'accent sur la dimension transversale et pluridisciplinaire de l'éducation aux médias. Il est particulièrement utile à la mise en place des itinéraires de découvertes et des démarches qui s'appliquent aux nouveaux dispositifs dans les différents niveaux d'enseignement.*

En vente en librairie et sur le site : <http://catalogue.crdp.ac-versailles.fr/>

Réf. : 3309B153

Prix : 12€

SALLES, Daniel, CLEMI.- **La BD de case en classe : des BD pour découvrir la presse avec Les Schtroumpfs et Lucky Luke**.- CRDP de Poitou-Charentes, 2006.- 88p.*Apprendre à travailler avec et sur les médias est essentiel pour permettre aux enfants d'analyser l'actualité et les aider à construire leur statut de citoyen. A partir de deux bandes dessinées, l'ouvrage fait découvrir les différents aspects du métier de journaliste et le monde la presse écrite. Les nombreuses activités et fiches élèves permettront aux élèves (fin primaire et collège) d'acquérir des connaissances approfondies sur le système médiatique.*

En prêt à la médiathèque

Littérature de jeunesse

DELBRASSINE, Daniel.- **Le roman pour adolescents aujourd'hui : écriture, thématiques et réception.**- La joie par les livres, Centre national du livre pour enfants, CRDP de Créteil, 2006.- Argos références

Adaptation d'une thèse sur le roman contemporain adressé aux adolescents, cette étude cerne les tendances de ces vingt dernières années et propose une analyse comparative entre roman pour adultes et roman pour adolescents. Nombreux extraits de romans publiés entre 1997 et 2004.

En vente en librairie et sur le site : <http://catalogue.crdp.ac-versailles.fr/>

Réf. : 941B9015

Prix : 23€

La joie par les livres.- **Escales en littérature de jeunesse.**- Electre, Cercle de la librairie, 2007.- 457 p.

Bibliographie offrant un panorama de la littérature de jeunesse et des repères au sein de cette production massive et mouvante, un choix de titres sélectionnés dans les différents genres et sujets s'adressant aux enfants et adolescents.

En prêt à la médiathèque

MAGA, Jean-Jacques, MERON, Marie-Christine.- **Le défi-lecture : pour une pédagogie de la lecture-écriture en projet.** - Chroniques sociales, 2003.- 192 p.

Comment entraîner à la lecture ? Comment inciter à lire une œuvre ? Comment enseigner une grammaire pour écrire ? Comment analyser une œuvre complète ? L'ouvrage formule des propositions concrètes qui répondent à ces questions très actuelles. Cette réédition est la 6^{ème} édition depuis la publication de l'ouvrage en 1994.

POSLANIEC, Christian.- **Donner le goût de lire.**- Sorbier, 2004.- 254 p.

Avec cette édition réactualisée, l'auteur propose une trentaine d'animations simples et éprouvées. Il aborde les classiques défis-lecture, les concours avec des questionnaires énigmatiques sur les livres, les simulations d'Apostrophes ou de procès littéraires qui correspondent à la lecture approfondie d'un livre. L'utilisation des nouvelles technologies est également traitée.

En vente en librairie et sur le site : <http://catalogue.crdp.ac-versailles.fr/>

En prêt à la médiathèque

Réf. : 00008185

Prix : 15€

Maîtrise de l'information

COURTECUISSÉ, Maryvonne.- **Tu cherches, nous cherchons... La recherche d'informations au collège et au lycée, du papier à l'internet.**- CRDP de Poitou-Charentes, 2001.- 132 p.

Par son approche transdisciplinaire, cet ouvrage permet aux professeurs-documentalistes et aux enseignants de discipline d'amener les élèves à la recherche autonome en utilisant tous les outils disponibles au CDI.

En vente en librairie et sur le site : <http://catalogue.crdp.ac-versailles.fr/>

En prêt à la médiathèque

Réf. : 860B8370

Prix : 18€

Bibliographie CAPES et métier de professeur documentaliste

FRISCH, Muriel (dir.).- **Nouvelles figures de l'information documentation. Etre enseignant documentaliste aujourd'hui : identité, compétences et savoirs spécifiques.**- CRDP de Lorraine, 2008.- Documents, actes et rapports pour l'éducation

Réflexions et interrogations d'enseignants-chercheurs réunis lors d'un colloque à l'UFR de Lorraine en 2006, sur la question de l'élaboration d'une didactique de l'information documentation ; la construction de l'identité professionnelle de l'enseignant documentaliste, la spécificité des savoirs et des compétences de l'information documentation.

En vente en librairie et sur le site : <http://catalogue.crdp.ac-versailles.fr/>

En prêt à la médiathèque

Réf. : 540B5001

Prix : 12€

LE COADIC, Yves-François.- **Le besoin d'information : formulation, négociation, diagnostic.**-

ADBS, 2007.- 204 p.- Sciences et techniques de l'information

L'analyse du besoin d'information fait appel à des méthodes sociales et à des techniques d'étude et d'évaluation auxquelles doivent être formés les professionnels de la documentation. Mieux le besoin d'information sera compris et meilleur sera l'usage finalement fait de l'information et des systèmes d'information.

En prêt à la médiathèque (Edition 1998)

MARCILLET, Frédérique.- **Recherche documentaire et apprentissage : maîtriser l'information.**-

ESF, 2000.- Pratiques et enjeux pédagogiques

Au sein de l'école, la maîtrise de l'information s'est développée à travers l'histoire des CDI et l'évolution de la pédagogie documentaire. Reliant les deux pôles de l'enseignement que sont l'instruction et l'éducation, elle favorise la mise en œuvre d'une pédagogie adéquate, dont les principes semblent admis par tous, mais dont la pratique au quotidien semble difficile à généraliser. L'objectif de ce livre est de montrer concrètement pourquoi et comment, en s'appuyant sur des exemples et sur l'analyse des apprentissages liés à la maîtrise de l'information.

En prêt à la médiathèque

MORIZIO, Claude.- **La recherche d'information.**- Nathan, 2002.- 128 p.- Collection 128

Cet ouvrage se propose de clarifier les fonctionnements techniques des outils et de choisir les procédures les plus efficaces de recherche d'information en aidant l'utilisateur à mieux définir sa stratégie de recherche. Le documentaliste y trouvera une pluralité d'approches de la recherche d'information susceptible d'éclairer les méthodes et les comportements de son public.

En vente en librairie et sur le site : <http://catalogue.crdp.ac-versailles.fr/>

Réf. : 00008192

Prix : 9€

RIVANO Pierre **Culture de l'information et disciplines d'enseignement - Ecole, Collège, Lycée.**

CRDP Midi-Pyrénées- 2006 – 153 p-

Ce document est une sélection de textes officiels (programmes et documents d'accompagnement) traitant de la culture de l'information, de ressources documentaires et de la nécessaire collaboration entre professeur-documentaliste et professeur disciplinaire. Il vise à mieux faire connaître des textes, la lecture de chacun d'eux étant usuellement limitée aux professeurs d'un champ disciplinaire.

En vente en librairie et sur le site : <http://catalogue.crdp.ac-versailles.fr/>

Réf. : 31000W30

Prix : 15€

Eduquer à /par l'information.- **Esquisse**, janvier 2007, n° 50-51, 196 p.

Seize contributions de chercheurs et de formateurs sur l'actualité de la question de l'éducation à l'information.

Information documentation. Formation des élèves par le professeur documentaliste de la sixième à la troisième. 2e éd rev. et compl. CRDP de Haute-Normandie, 2007, 305 p. + 1 cd-rom

Etre professeur documentaliste, c'est exercer un métier complexe qui revêt à la fois les notions de gestion d'un centre et d'enseignement et formation d'élèves. Depuis sa première publication en 1999, l'équipe de documentalistes de « Information documentation » a poursuivi sa réflexion sur la notion de politique documentaire introduite au congrès de Versailles en l'an 2000.

En vente en librairie et sur le site : <http://catalogue.crdp.ac-versailles.fr/>

Réf. : 7600B035

Prix : 29 €

DENECKER, Claire. Les compétences documentaires : des processus mentaux à l'utilisation de l'information. ENSSIB, 2003

La réflexion sur la formation documentaire est amorcée, en France, depuis une quinzaine d'années ; mais c'est avec l'émergence de l'informatique documentaire et le développement d'Internet que la nécessité de former les usagers s'est réellement fait sentir.

Pourtant, les bibliothécaires se heurtent toujours à la difficulté d'initier les lecteurs, faute d'avoir une claire représentation de leurs besoins et de leurs acquis. C'est à ce questionnement que s'attache la démarche de Claire Denecker, qui nous conduit à prendre conscience que l'utilisateur n'est pas une " tabula rasa " et qu'il possède, dès les premiers contacts avec la bibliothèque, un certain nombre de connaissances et de compétences plus ou moins correctes, plus ou moins formelles et plus ou moins efficaces

FOENIX-RIOU, Béatrice, CACALY, Serge. Guide de recherche sur Internet.

Nathan, Armand Colin, 2005. (Collection 128)

L'ADBS, association des professionnels de l'information et de la documentation, a pour objectif la promotion et la valorisation des professions d'un secteur que les nouvelles technologies ont révolutionné.

L'objectif de cet ouvrage est de donner au lecteur les bases nécessaires pour surfer efficacement sur le Net, en utilisant toutes les possibilités des outils de recherche. Il dresse une typologie des grandes familles d'outils disponibles (annuaires, moteurs et " métamoteurs ") et présente leurs principes de fonctionnement, leurs modalités et leurs évolutions. Pour chaque famille, des fiches présentant une sélection d'outils sont proposées.

LIQUETE, Vincent, MAURY, Yolande. Le travail autonome : comment aider les élèves à l'acquisition de l'autonomie. Armand Colin, 2007

L'enseignant soucieux de développer ou d'améliorer le travail autonome trouvera dans cet ouvrage tous les repères et outils nécessaires tant au niveau historique et théorique que méthodologique et pratique, en tenant compte notamment des " nouveaux " dispositifs pédagogiques (itinéraires de découverte, éducation civique, juridique et sociale, travaux personnels encadrés, projets pluridisciplinaires à caractère professionnel, etc.

TRICOT, André. Apprentissage et documents numériques. Belin, 2007.

(Collection Sup psychologie)

L'objectif de cet ouvrage est de faire la part entre les promesses et les résultats empiriques dans le domaine des documents numériques pour apprentissages.

Il est aussi de montrer comment deux processus cognitifs impliqués dans l'apprentissage - la compréhension et la recherche d'information - sont modifiés par les nouveaux documents, et de faire le point sur les études ergonomiques qui peuvent permettre d'améliorer ces documents